

**Vorlage**

Drucksachen-Nr.:	DR/IV/014/2012/I-ATD
Einreicher:	Anhaltisches Theater Dessau Generalintendant André Bücken

Beratungsfolge	Status	Termin	Bestätigung
Dienstberatung des Oberbürgermeisters	nicht öffentlich	02.04.2012	
Betriebsausschuss Anhaltisches Theater	öffentlich	26.04.2012	

Titel:

Entwurf Konzertplan Spielzeit 2012/2013 der Anhaltischen Philharmonie des Anhaltischen Theaters Dessau

Information:

Entsprechend der Betriebssatzung des Eigenbetriebes Anhaltisches Theater Dessau § 6 (5) wird der Konzertplan für die Spielzeit 2012/2013 in der Anlage 1 im Entwurf vorgelegt.

Für den Einreicher:

André Bücken
Generalintendant

Friedrich Meyer
Verwaltungsdirektor

Anlage:

Entwurf Konzertplan 2012/2013

Anhaltische Philharmonie Dessau

Chefdirigent: GMD Antony Hermus

SINFONIEKONZERTE

1. Sinfoniekonzert (20./21. September 2012, 19.30 Uhr)

Antonín Dvorák	Violoncellokonzert h-Moll op. 104
Edward Elgar	Sinfonie Nr. 1 As-Dur op. 55

Dirigent: Antony Hermus
Solist: Gavriel Lipkind, Violoncello

2. Sinfoniekonzert (11./12. Oktober 2012, 19.30 Uhr)

Johannes Brahms	Haydn-Variationen B-Dur op. 56a
Joseph Haydn	Klavierkonzert D-Dur
Richard Strauss	Burleske d-Moll für Klavier und Orchester „Till Eulenspiegels lustige Streiche“ op. 28

Dirigent: Daniel Carlberg
Solist: Joseph Moog, Klavier

3. Sinfoniekonzert (8./9. November 2012, 19.30 Uhr)

(im Rahmen des IMPULS-Festivals)

Carl Maria von Weber	Ouvertüre zu Oper „Der Freischütz“
Maddy Aldis-Evans	„War-Torn and The Angel“ (Uraufführung)
Jens Marggraf	„Seven Devils“, Sieben Porträts für Phonola, Trautonium und Orchester (Uraufführung)
Anton Bruckner	Sinfonie Nr. 9 d-Moll

Dirigent: Antony Hermus
Solisten: Wolfgang Heißig, Phonola
Wolfgang Müller, Trautonium

4. Sinfoniekonzert (24./25. Januar 2013, 19.30 Uhr)

Francis Poulenc	„Les Biches“, Ballettsuite
Ernest Chausson	„Poème“ für Violine und Orchester op. 25
Maurice Ravel	„Tzigane“ für Violine und Orchester
Albert Roussel	„Bacchus et Ariane“, Suite Nr. 2

Dirigent: Ed Spanjaard
Solist: Nicolas Koeckert, Violine

5. Sinfoniekonzert (28. Februar / 1. März 2013, 19.30 Uhr)

(im Rahmen des Kurt Weill Festes)

Kurt Weill „Der Weg der Verheißung“ („The Eternal Road“), oratorische Fassung von Ed Harsch (Uraufführung)

Dirigent: Antony Hermus
Solisten des Anhaltischen Theaters
Opernchor

6. Sinfoniekonzert (11./12. April 2013, 19.30 Uhr)

Ludwig van Beethoven Ouvertüre zu Goethes Trauerspiel „Egmont“ op. 84
Dmitri Schostakowitsch Violinkonzert Nr. 1 a-Moll op. 99
Sergej Rachmaninow Sinfonische Tänze op. 45

Dirigent: Antony Hermus
Solist: Alexander Sitkovetsky, Violine

7. Sinfoniekonzert (2./3. Mai 2013, 19.30 Uhr)

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Es-Dur KV 543
Witold Lutoslawski Violoncellokonzert
Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Dirigent: Dirk Vermeulen
Solist: Justus Grimm, Violoncello

8. Sinfoniekonzert (20./21. Juni 2013, 19.30 Uhr)

Nikolai Rimski-Korsakow Capriccio espagnol op. 34
Manuel de Falla „Nächte in Spaniens Gärten“ für Klavier und Orchester
Claude Debussy „Iberia“
Maurice Ravel „Bolero“

Dirigent: Antony Hermus
Solistin: Marina Filjak, Klavier

(Stand von 22. März 2012, Änderungen vorbehalten!)

SONDERKONZERTE

(Senioren, Bauhaus, Impuls, Weihnachtliche Konzerte, Neujahrskonzert, Scratch-Konzert)

SCHÜLER- UND JUGENDKONZERTE**KAMMERKONZERTE**